



styleellebeauté

J'AI UN PROBLÈME mon teint me déprime

Plus sèche, plus pâle, la peau hiberne sous les cellules mortes. De plus, la microcirculation est ralentie sous l'effet du froid et, du coup, l'éclat se fait la malle. Heureusement, la parade existe.



L'AVIS DE L'ESTHÉTIKIEUNNE*

La bonne base : se démaquiller avec un lait. On le masse du bout des doigts, ça fait bouger les muscles, circuler le sang et l'oxygène : idéal pour l'éclat. On rince à l'eau ou au tonique pour chasser toute la grisaille.

Le réflexe quotidien : adopter une crème riche en céramides et en acides gras essentiels.

L'autre option : ajouter à sa crème habituelle, devenue trop light pour la saison, trois gouttes d'une huile riche en oméga-3. Le soir, on l'utilise seule en guise de soin de nuit.

Le geste peau neuve : exfolier une fois par semaine. Pour gommer sans agresser, le mieux, ce sont les masques sans grains aux enzymes de fruits. On laisse poser et les enzymes grignotent les cellules mortes.

Le bon shopping de la rédac : Emulsion Lactée Démaquillante d'Embryolisse, Sérum Omega 3 de REN, Gommage Action Biologique de Yves Saint Laurent.

* Marielle Alix, spa training manager REN.

L'AVIS DE LA MAQUILLEUSE*

Le réflexe teint frais : glisser une base rosée sous son fond de teint. Deux impératifs pour apporter, en plus, du pulpy : le fond de teint doit être fluide, bien hydratant et de couleur assortie à la carnation. On évite la poudre, qui marque les zones sèches.

Les jokers couleur : un peu de blush crème rose rougi pour le petit côté flush. Et, sur les lèvres, un rouge cerise, framboise ou corail à texture mate, que l'on pose par tapotements du bout des doigts. C'est simple et chic.

L'idée en plus : se faire le regard bien vif en intensifiant légèrement sa ligne de sourcils et en posant un fard à paupières crème nude.

Le bon shopping de la rédac : Correcteur Anti-Teint Terme Studio Secrets Professional de L'Oréal Paris, Fluide Diorskin Nude de Dior, Crème Blush de Nars.

* Mayia, make-up artist en studio.

L'AVIS DU MÉDECIN ESTHÉTIQUE*

La technique qui dégrise : dans le cas d'une peau épaisse (du genre à beaucoup bronzer l'été), avec teint grisâtre et présence de grains de milium (les petits boutons blancs qu'on ne peut pas percer), on a le choix entre la microdermabrasion légère ou le peeling superficiel à l'acide glycolique, plus approprié s'il y a des boutons. Dans les deux cas, on constate un assouplissement et un affinement de la couche cornée, et une activation de la circulation sanguine. A la clé, cela veut dire un teint plus rosé et plus lumineux.

L'effet pulpy : en cas de peau fine et sèche, et pour les plus de 35 ans, on conseille des séances de mésothérapie. On injecte dans l'épiderme superficiel un mélange à base d'acide hyaluronique, de vitamines et d'oligoéléments. Ça repulpe la peau cartonnée et le teint est moins terne.

* D' Marie-Thérèse Bousquet.